

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA (AL-KALAM)
MELALUI MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI SMP MUHAMMADIYAH 2 DEPOK SLEMAN
TAHUN AJARAN 2014/2015**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Sebagai Syarat Pemerolehan Gelar Strata Satu

Disusun Oleh:

Laelina Cahyani

11420017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2015**



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudari Laelina Cahyani

Lamp : -

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Laelina Cahyani
NIM : 11420017
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul: "Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalam) Melalui Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun Ajaran 2014/2015)". Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/ Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 27 Mei 2015

Pembimbing,

Muhammad Jafar Shodiq, M.S.I
NIP. 19820315 201101 1 011

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laelina Cahyani

NIM : 11420017

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini saya menyatakan tidak akan menuntut (atas photo dengan menggunakan jilbab dalam ijazah strata satu (S1) saya kepada pihak:

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Jika suatu hari nanti terdapat instansi yang menolak ijazah tersebut karena penggunaan jilbab.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 27 Mei 2015

Mahasiswa



Laelina Cahyani

NIM. 11420017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Laelina Cahyani

NIM : 11420017

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi lain dan skripsi saya adalah asli karya saya sendiri dan bukan meniru dari hasil skripsi karya orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam penelitian ini dan disebutkan dalam acuan daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya,

Yogyakarta, 27 Mei 2015

Mahasiswa



Laelina Cahyani

NIM. 11420017



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Laelina Cahyani
 NIM : 11420017
 Semester : VIII
 Jurusan/Program Studi : PBA
 Judul skripsi/Tugas Akhir : UPAYA MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA (AL-KALAM) MELALUI MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (STUDI KASUS DI SMP MUHAMMADIYAH 2 DEPOK SLEMAN TAHUN AJARAN 2014/2015)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

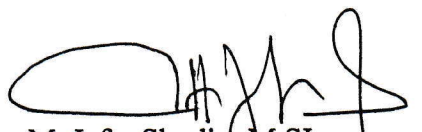
No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1.	Bata Pengantar	XIV	Perbaikan penulisan.
2.	Bab I	25	Penulisan disambung jangan dipisah.


Tanggal selesai revisi:
10..... 2015

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 11 Mei 2015

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang


 M. Jafar Shodiq, M.SI.
 NIP. : 19820315 201101 1 011
 (setelah Revisi)


 M. Jafar Shodiq, M.SI.
 NIP. : 19820315 201101 1 011
 (setelah Munaqasyah)



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Laelina Cahyani
 NIM : 11420017
 Semester : VIII
 Jurusan/Program Studi : PBA
 Judul skripsi/Tugas Akhir : UPAYA MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA (AL-KALAM) MELALUI MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (~~STUDI KASUS~~) DI SMP MUHAMMADIYAH 2 DEPOK SLEMAN TAHUN AJARAN 2014/2015

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1.	Abstrak		Tuliskan hasil <u>T-Test</u> nya.
2.	Judul		<u>"Studi Kasus"</u> dihapus.

Tanggal selesai revisi :

22 *Januari* 2015

Mengetahui :
Penguji I

Dr. Radjasa, M.Si.

NIP : 19560907 198603 1 002
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :

Yogyakarta, 11 Mei 2015

Yang menyerahkan
Penguji I

Dr. Radjasa, M.Si.

NIP : 19560907 198603 1 002
(setelah Munaqasyah)

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Laelina Cahyani
NIM : 11420017
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : UPAYA MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA (AL-KALAM) MELALUI MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (STUDI KASUS DI SMP MUHAMMADIYAH 2 DEPOK SLEMAN TAHUN AJARAN 2014/2015)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1		Kata Pengantar	Di sempurnakan
2		2	Ketel ulang kebonoran keutipom

Tanggal selesai revisi:

16.17 Juni 2015

Mengetahui :

Penguji II

Dr. H. Maksudin, M.Ag.

NIP : 19600716 199103 1 001

(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:

Yogyakarta, 11 Mei 2015

Yang menyerahkan

Penguji II

Dr. H. Maksudin, M.Ag.

NIP : 19600716 199103 1 001

(setelah Munaqasyah)



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/063/2015

Skripsi/Tugas akhir dengan judul : Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalam) Melalui Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun Ajaran 2014/2015

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Laelina Cahyani

NIM : 11420017

Telah dimunaqasyahkan pada : 11 Juni 2015

Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH

Ketua Sidang

M. Jafar Shodiq, M. SI

NIP. 19560608 198303 1 005

Penguji I

Dr. Radjasa, M. SI.

NIP : 19560907 198603 1 002

Penguji II

Drs. H. Maksudin, M.Ag.

NIP : 19600716 199103 1 001

Yogyakarta, 24 JUNI 2015

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN



Dr. H. Tasman, M.A

NIP. 19611102 198603 1 003

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Laelina Cahyani

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

NIM : 11420017

Pembimbing : Muhammad Jafar Shodiq, M.S.I

Judul : "Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalam) Melalui Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun Ajaran 2014/2015)"

No	Tanggal	Konsultasi Ke	Materi Bimbingan	T.T Pembimbing
1	13 November 2014	I	Bimbingan Bab I	
2	28 November 2014	II	Revisi dan Bimbingan Pasca Seminar	
3	3 Desember 2014	III	ACC Penelitian	
4	2 Februari 2015	IV	Bimbingan Instrumen Penelitian	
5	1 April 2015	V	Bimbingan Bab I dan Bab II	
6	13 Mei 2015	VI	Bimbingan Bab III	
7	20 Mei 2015	VII	Revisi Bab I, II, III, IV	
8	26 Mei 2015	VIII	Revisi Penulisan	
9	27 Mei 2015	IX	ACC Skripsi	

Yogyakarta, 27 Mei 2015

Pembimbing



Muhammad Jafar Shodiq, M.S.I

19820315 201101 1 011

MOTTO

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ

أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾

Al baqarah 31

Dan Dia ajarkan kepada Adam nama-nama (benda) semuanya, kemudian dia perlihatkan kepada para malaikat, seraya berfirman, "Sebutkan kepadaKu nama semua (benda) ini, jika kamu yang benar!"

1

¹ Q.S. Al-Baqarah: 31. Al-Quran Tajwid & Terjemah, 2010, Bandung: CV Penerbit Diponegoro

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

**Almamaterku
Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta**

ABSTRAK

Laelina Cahyani, “Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalam) Melalui Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus Di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun Ajaran 2014/2015)”. Skripsi, Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, UIN Sunan Kalijaga 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan media film dalam pembelajaran bahasa Arab serta ada tidaknya perbedaan yang signifikan antara kelompok eksperimen (kelompok yang menggunakan media film) dengan kelompok kontrol (kelompok yang tidak menggunakan media film), untuk meningkatkan kemahiran berbicara siswa melalui hasil belajar siswa kelompok eksperimen dan kontrol dengan menggunakan tes.

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan mengumpulkan data menggunakan metode tes, wawancara, observasi, dan dokumentasi. Untuk menguji kekuatan instrumen, menggunakan uji validitas dengan rumus *product moment* dan uji reliabilitas dengan menggunakan rumus *alpha*. Persyaratan analisis data menggunakan uji normalitas data dan uji homogenitas data dengan menggunakan rumus *Kolmogorof-Smirnof*. Analisis data menggunakan uji t.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1. Proses pembelajaran dimulai dengan persiapan media film yaitu menyiapkan alat-alat seperti LCD, Laptop, dan Sound. Pembelajaran berlangsung dengan menyenangkan. Siswa memperhatikan film dan mengikuti pembelajaran dengan mencatat materi dan kosa-kata baru yang didapatkan. Sebelum pembelajaran berakhir siswa dan guru membahas bersama materi dan kosa kata untuk membantu persiapan posttest siswa. 2. Adanya perbedaan yang signifikan antara kemampuan hasil belajar kelompok kontrol dengan kelompok eksperimen, dan juga terdapat peningkatan hasil belajar yang signifikan siswa kelompok eksperimen. Perbedaan ini dapat dilihat dari hasil analisis data kelompok kontrol memiliki skor rata-rata *pretest* sebesar 34,38 dan *posttest* sebesar 41,42 dengan peningkatan sebesar **6,042**. Sedangkan kelompok eksperimen memiliki rata-rata nilai *pretest* sebesar 32,9 dan *posttest* 55,08 dengan peningkatan sebesar **22,160**. Dengan ini dapat dibuktikan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media film dapat meningkatkan kemahiran berbicara siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman.

Kata Kunci: Kemahiran Berbicara, Media Film, Proses Pembelajaran

الملخص

لينا جهيان. المحاولات لترقية مهارة الكلام بوسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية محمديّة 2 ديفوك سليمان عام الدراسي 2015/2014 . البحث. يوكياكرتا. قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. 2015.

يهدف هذا البحث لمعرفة كيفية تنفيذ وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية مع وجود الاختلاف الهام بين فرقة التجريبية (قد استخدمت وسيلة الأفلام) و الفرقة المراقبة (لم تستخدم وسيلة الأفلام)، لمعرفة ترقية مهارة الكلام للطلاب في حصول التعلم لفرقة التجريبية و المراقبة بالاختبار.

هذا لاجتج بحث كمي. أما لجمع البيانات فاستخدمت الباحثة طريقة الاختبار، طريقة المقابلة، الملاحظة و طريقة التوثيق. لاختبار قوة الصك باختبار التصحيح برمز "فرادوك مومين" واختبار التثبيت برمز "ألفا"، و اختبار الطبيعي برمز كولموغرف سمينورف. و تحليل البيانات باختبار "ت".

نتائج هذا البحث دلت على أن: 1. يبدأ عملية التعليم بإعداد وسيلة الأفلام وهي إعداد الآلات، منها: الشاشة، الحساب و مكبر الصوت. جري التعليم بالفراحة. الطلاب يهتمون الأفلام و يتبعون الدراسة بكتابة المواد و المفردات الجديدة. قبل إنتهاء الدراسة بحت الطلاب المواد و المفردات مع المعلم لإعداد الامتحان من بعد. 2. هناك وجود الاختلاف الهام بين نتيجة التعلم لفرقة المراقبة و التجريبية. وأيضاً هناك الارتفاع الهام في نتيجة التعلم لفرقة التجريبية. و هذا الاختلاف يرى من تحليل البيانات لفرقة المراقبة أن لها القيمة المعادلة قبل الاختبار 34،38 و بعد الاختبار 41،42 بارتفاع 6،042. أما القيمة المعادلة لفرقة التجريبية فهي 32،9 قبل الاختبار و 55،08 بعد الاختبار بارتفاع 22،160. و هذا يمكن أن يدل عليه أن التعليم بوسيلة الأفلام يستطيع أن يرتقي مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية محمديّة 2 ديفوك سليمان.

الكلمات المهمات: مهارة الكلام، وسيلة الأفلام، عملية التعليم

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين على سيدنا و مولانا محمد و على اله و أصحابه أجمعين. أما بعد.

Segala puji bagi Allah SWT, atas segala *ma'unah*, karunia serta pertolongan-Nya yang mengantarkan terselesaikannya upaya penyusunan karya skripsi ini setelah melewati berbagai rintangan yang berasal dari penulis sendiri maupun yang berasal dari luar. Tak lupa shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman *jahiliyah* kepada zaman yang penuh dengan ilmu ini.

Alhamdulillah berkat rahmat, hidayah, pertolongan serta nikmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta di program S-1. Karya tulis berupa skripsi dengan judul “Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalam) Melalui Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus Di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun Ajaran 2014/2015)”

Selama penyusunan skripsi ini, banyak kendala yang telah dialami penulis, namun berkat izin dan ridho Allah SWT dan dari bantuan semua pihak, alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini sudah sepatutnya penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmatnya yang tidak pernah berhenti mengalir di setiap detik dalam kehidupan ini.
2. Bapak Dr. H. Tasman Hamami, M. A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang selalu memberikan kebaikan dan solusi dalam kesulitan yang penulis alami.
4. Bapak M. Jafar Shodiq, M. S.I., selaku dosen pembimbing skripsi yang banyak memberikan nasihat, masukan, kritik dan saran yang sangat membangun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga Bapak selalu sehat dan Allah memberikan balasan terbaik atas kebaikan yang Bapak berikan kepada saya. Amin.

5. Bapak Drs. Dudung Hamdun, M. Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Bapak dan Ibu karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Ayah Ibu tercinta, Bapak Mukhozin dan Ibu Suryati yang selalu mendo'akan putri-putrinya pada setiap siang dan malamnya, yang selalu memberikan motivasi terbesar pada diri penulis, serta selalu ingin memberikan hal terbaik yang mereka mampu demi membahagiakan putri-putri mereka. Tidak ada hal yang lebih membahagiakan selain melihat senyum bangga dan canda tawa kalian. Doa dan nasihat kalian yang tidak pernah putus sehingga penulis bisa sampai pada saat ini, semua ini tidak terlepas dari do'a do'a tulus kalian. Kepada adikku Nanik Isnatul Rahmawati yang memotivasi melalui nasihat-nasihat lucunya, semoga menjadi perempuan sukses dan sholihah, amin. Serta kepada pak Hidayat dan Ummah semoga sehat selalu dan dilancarkan rezekinya.
8. Kepada seseorang yang masih dirahasiakan Allah, semoga kita segera disatukan dengan pertemuan yang paling indah.
9. Kepada seluruh Dosen, Guru serta ustad-ustadzah yang pernah mengajar penulis, semoga Allah meninggikan derajat kalian, dan ilmu yang pernah kalian ajarkan kepada penulis, bisa bermanfaat bagi penulis dan juga penulis bisa mengajarkannya kepada orang lain. Amin.
10. Kepada Ibu Kepala Sekolah Ibu Diyah Puspitarini, M.Pd, Ibu guru bidang studi Bahasa Arab SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Ibu Ade Benih Nirwana, M.S.I serta keluarga besar SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman, yang telah membantu dan membimbing penulis pada saat berjalannya penelitian ini. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian, amin.
11. Kepada sahabat-sahabatku Budhe Evi, mbel syg Isna, Amimikaa, Hate, gembul Upik, bebeb Nisa, Ruliana, Dini, Zaky, Ryanda, Fatih, Yudha, Afif, (Ajeng dan Mas Fahru) yang sudah membantu dalam penulisan, serta seluruh keluarga besar GTM yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu terimakasih atas segala canda tawa, kasih sayang serta kesetiaan kalian menemani dan mengisi cerita dalam lembaran kehidupan penulis. Semoga persahabatan kita tidak hanya sebatas ketika kita masih berkumpul disini,

namun insyaAllah semoga sampai nanti ketika kita hidup masing-masing bahkan hidup berdampingan, kalian selalu mengingat persahabatan kita.

12. Sahabat-sahabat kos hibrida 1, Zhaza yang selalu menemani dalam penulisan dan berdampingan setiap hari, hafit yang berlomba dalam penyelesaian penulisan, intan yang banyak membantu. Sahabatku Aena cantik, dan Sulis yang sering menghibur. Terimakasih sekali untuk hari-hari bersama kalian selama ini.
13. Seluruh teman-teman KKN unit MAN Maguwo, Zhaza, Anna, Aslikha, Nisa, Rouf, Mbak Anisa, Aqib, Adit, Ichan, Mulyadi, sahabat-sahabat UII dan UAD trimakasih atas segala pengalaman dan persahabatannya.
14. Seluruh keluarga besar PBA angkatan 2011 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
15. Sahabat-sahabat IMM baik yang dari komisariat maupun sampai di jajaran cabang yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas pengertian, ilmu, pengalaman, dan persahabatan yang pernah ada, semoga selalu bermanfaat bagi penulis dan IMM makin jaya.

Tak lupa penulis juga mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian Amin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan mungkin masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan penyempurnaan di masa datang. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya dan tidak lupa atas segala kekhilafan dan kekurangan, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya.

Yogyakarta, 27 Mei 2015

Penulis



Laelina Cahyani

NIM. 11420017

SISTEM TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar urutannya sebagai berikut:

1. Huruf Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	ša	š	es (deng titik diatas)
ج	Jim	j	Je
ح	ħa	ħ	ha (dengan tutik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ص	Syin	Sy	es dan ye
ض	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ظ	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki

ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هي	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	..	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	ḍammah	u	u

b) Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
َ...ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
َ...و	Fathah dan wau	au	a dan u

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ي...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يـ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و... ؤ...	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

4. Ta marbuṭah

Taransliterasi untuk ta marbuṭah ada dua, yaitu:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta marbuṭah mati.

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - rauḍah al- aṭfāl / rauḍatul aṭfāl.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: رَبَّنَا - rabbanā

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu : ال . namun, dalam system transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: الرَّجُل - ar-rajulu

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: الْقَلَم - al-qalamu

Baik diikuti oleh syamsyah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab beruba alif.

Contoh: أَكَل - akala

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il. Isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang enulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasinya ini penulisan kata tersebut bias dilakukan dengan dua cara: bias dipisah perkata dan bias pula dirangkaikan.

Contoh: وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
- Wa innallāha lahuwa khairur- rāziqīn

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

Wa mā **Muhammadun** illā rasūl

Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
HALAMAN SURAT KEASLIAN	iv
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR	v
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR	vi
HALAMAN KARTU BIMBINGAN	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
HALAMAN ABSTRAK	xi
HALAMAN TAJRID	xii
HALAMAN KATA PENGANTAR	xiii
HALAMAN TRANSLITERASI	xvi
DAFTAR ISI	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	8
G. Hipotesis	18
H. Metode Penelitian	18
I. Analisis Data	26
J. Sistematika Pembahasan	29

BAB II: GAMBARAN UMUM SMP MUHAMMADIYAH 2

DEPOK SLEMAN

A. Letak Geografis Sekolah	30
B. Sejarah Singkat Sekolah	31
C. Tujuan, Visi, dan Misi Sekolah	34
D. Struktur Organisasi SMP Muhammadiyah 2 Depok	38
E. Daftar Nama Guru dan Tenaga Kerja	39
F. Siswa SMP Muhammadiyah 2 Depok	41
G. Sarana dan Prasarana	42
H. Prestasi Sekolah dan Budaya SMP Muhammadiyah 2 Depok	44

BAB III: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Proses Pembelajaran Bahasa Arab	50
1. Kegiatan Pra Eksperimen	50
2. Deskripsi Siswa SMP Muhammadiyah 2 Depok	53
3. Pengkajian Instrumen	55
4. Prosedur Eksperimen	58
B. Analisis Data	70
1. Uji Normalitas Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	73
2. Uji Homogenitas Data	74
3. Uji <i>Independent t Test</i>	75
4. Hasil Uji <i>Paired t Test</i>	76
C. Pembahasan	77

BAB IV: PENUTUP

A. Kesimpulan	80
B. Saran-Saran	81
C. Kata Penutup	82

DAFTAR PUSTAKA	83
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Struktur Organisasi SMP Muhammadiyah 2 Depok	38
Tabel 2.2: Daftar Nama Guru dan Tenaga Administrasi	39
Tabel 2.3: Daftar Siswa-Siswi SMP Muhammadiyah 2 Depok.....	41
Tabel 2.4: Data Ruang Kelas Yang Tersedia	43
Tabel 2.5: Data Ruang Belajar	43
Tabel 2.6: Data Fasilitas Penunjang.....	43
Tabel 2.7: Keadaan Meja Dan Kursi.....	44
Tabel 2.8: Prestasi Sekolah dan Budaya SMP Muhammadiyah 2 Depok	44
Tabel 3.9: Panduan Observasi.....	53
Tabel 3.10: Data Kelompok Eksperimen	54
Tabel 3.11: Data Kelompok Kontrol.....	55
Tabel 3.12: Uji Validitas Instrumen.....	57
Tabel 3.13: Uji Reliabilitas	58
Tabel 3.14: Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Kontrol.....	60
Tabel 3.15: Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Eksperimen.	66
Tabel 3.16: Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol	72
Tabel 3.17: Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen	73
Tabel 3.18: Hasil Uji Normalitas Sebaran data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	74
Tabel 3.19: Hasil Uji Homogenitas Variansi Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .	76
Tabel 3.20: Hasil <i>Uji Independent t Test</i>	77
Tabel 3.21: Hasil Uji <i>Paired t Test</i>	78

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kita ketahui bersama, bahwasanya eksistensi pembelajaran bahasa arab telah berabad-abad umurnya. Semakin maju perkembangan zaman dan teknologi, semakin maju dan beragam pula tujuan pengajaran dan pembelajaran Bahasa Arab. Bahasa Arab seperti bahasa-bahasa lainnya, memiliki empat kemahiran yakni kemahiran menyimak (*istimā'*), kemahiran berbicara (*kalām*), kemahiran membaca (*qirā'ah*) dan kemahiran menulis (*kitābah*).

Ada pernyataan seperti “اللغة في الأساس، هي الكلام”. Pendapat tersebut mengisyaratkan bahwa seseorang yang menguasai suatu bahasa, ia akan mampu berbicara dalam bahasa tersebut. Namun tentu saja untuk mencapai tahap kepandaian berbicara, dalam hal ini adalah berbicara dengan bahasa arab, diperlukan aktifitas-aktifitas latihan yang memadai dan mendukung. Aktifitas-aktifitas ini bukan perkara mudah bagi pembelajaran bahasa arab, sebab harus tercipta dahulu lingkungan yang mengarahkan peserta didik ke arah sana. Kebiasaan seseorang dalam belajar berbicara bahasa arab yang selama ini tidak atau enggan melakukan komunikasi dengan *native* harus diubah dengan berhubungan langsung dengan *native* yang berada di sekitarnya, guru atau teman yang mampu melakukan komunikasi dengan bahasa arab.

Berbicara adalah suatu keterampilan berbahasa yang berkembang pada kehidupan anak, yang hanya didahului oleh ketrampilan menyimak, dan pada masa tersebutlah kemampuan berbicara atau berujar dipelajari.¹

Kemampuan untuk menyusun kata-kata yang baik dan jelas mempunyai dampak yang besar bagi kehidupan manusia. Baik untuk mengungkapkan pikiran-pikirannya atau memenuhi kebutuhan-kebutuhannya. Berbicara dengan bahasa asing merupakan keterampilan dasar yang menjadi tujuan dari beberapa tujuan pengajaran bahasa. Sebagaimana berbicara adalah sebagai sarana untuk berkomunikasi dengan orang lain.²

Pengertian berbicara di atas tidak semudah teorinya untuk dipraktikkan, karena seperti kenyataan di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman, pembelajaran al kalam dalam bahasa arab belum maksimal karena beberapa hal. Diantaranya adalah sedikitnya kemauan dan motivasi siswa untuk belajar bahasa arab, minimnya jam pelajaran bahasa arab di kelas, suasana pembelajaran yang kurang kondusif, dan minimnya bekal kosa kata untuk praktik berbicara bahasa arab.³

Di dalam berbicara, salah satu hal yang dipandang penting adalah kelancaran. Berbicara dengan lancar (*thalaqah fi kalam*) memerlukan pembiasaan dan keberanian, diperlukan *muhawalah wa al khata'* (trial and error), berbicara salah

¹ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 3.

² M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode Strategi dan Media*, (Yogyakarta: SUKSES Offset, 2008), hlm. 42.

³ Ade Benih, Guru mata pelajaran bahasa arab SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman, wawancara pribadi, Yogyakarta, 28 Oktober 2014.

secara berulang ulang untuk menuju kemampuan berbicara yang benar.⁴ untuk mendapatkan kemampuan berbicara secara benar, peserta didik perlu membangun kefasihan dan kelancaran. Berbagai kegiatan belajar mulai dari menuturkan tulisan, berlatih berbicara, dan mengungkapkan ide, serta bertanya jawab sesuai dengan topik pembelajaran tidak lain dimaksudkan untuk membangun kelancaran dalam berbicara.

Menuturkan tulisan berbeda dengan berlatih berbicara atau berlatih mengungkapkan. Dalam menuturkan lisannya, peserta didik melisankan rangkuman ataupun struktur untuk luaran yang telah disiapkan dengan tanpa melihat atau membaca teks. Dalam hal ini, pelisanan diupayakan sesuai dengan bahan tertulis yang telah disiapkan.⁵ sedangkan dewasa ini pembelajaran bahasa arab, khususnya pada kemahiran al kalam di sekolah-sekolah guru belum menerapkan pembelajaran yang akan membuat peserta didik tertarik untuk menerapkan bahkan mempraktikan pembelajaran al kalam dalam kehidupan sehari hari. Hal itu dikarenakan siswa menganggap bahwa untuk mempraktikkan berbicara menggunakan bahasa arab adalah sulit karena tidak terbiasa.

Kesulitan yang dihadapi peserta didik dalam mempraktikkan berbicara bahasa arab tentu memiliki banyak alasan. Tapi alasan yang sering dijumpai adalah karena mereka tidak memiliki cukup kosa kata yang bisa digunakan untuk berbicara, dan pembelajaran yang membosankan karena suasana kelas yang kurang kondusif sehingga mereka tidak mengikuti pelajaran dengan baik. Hal itu menjadi pukulan

⁴ Suja'i, *Inovasi pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Pers, 2008), hlm. 71.

⁵ Imam Asrori, *Strategi Belajar Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2011), hlm. 133.

tersendiri bagi guru agar mempunyai cara untuk melahirkan kemauan peserta didik meningkatkan kosa kata, sebagai modal untuk berlatih berbicara dan menciptakan suasana kondusif dengan media pembelajaran yang menyenangkan, sehingga pembelajaran berlangsung dengan nyaman dan tujuan pembelajaran bisa tercapai.

Berdasarkan uraian di atas, penulis sebagai calon guru ingin mencari cara untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berbicara bahasa arab dengan memberikan kosa kata yang menyenangkan dalam memperolehnya, yaitu dengan memutar film kartun berbahasa arab. Dengan bekal kosa kata yang didapat ini, peserta didik akan merasakan pembelajaran bahasa arab terasa ringan dan menyenangkan, sehingga terbiasa mendengar dan melihat percakapan dengan bahasa arab yang akan membuat pembiasaan berlatih berbicara berbahasa arab.

Dengan demikian penulis akan melakukan penelitian dengan mengangkat masalah “Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalam) Melalui Media Film dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun Ajaran 2014/2015.”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, dapat ditarik rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pembelajaran Bahasa Arab melalui media film untuk meningkatkan kemahiran berbicara ?

2. Bagaimana peningkatan keterampilan berbicara Bahasa Arab pada siswa setelah dilakukan pembelajaran Bahasa Arab melalui media film ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini berdasarkan rumusan masalah di atas adalah:

1. Untuk mengetahui proses pembelajaran Bahasa Arab melalui media film untuk meningkatkan kemahiran berbicara.
2. Untuk mengetahui peningkatan kemahiran berbicara Bahasa Arab pada siswa setelah dilakukan pembelajaran Bahasa Arab melalui media film.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan akan mendatangkan hasil yang memberikan manfaat sebagai berikut:

- a. Bagi guru, dapat menjadi bahan masukan dalam kegiatan belajar-mengajar dan memberikan alternatif metode yang tepat untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa arab peserta didik.
- b. Bagi peserta didik dapat digunakan sebagai alternatif strategi pembelajaran yang efektif dalam keterampilan berbicara bahasa arab.
- c. Bagi sekolah, dapat digunakan sebagai masukan yang positif terhadap kemajuan sekolah.

- d. Bagi pembaca, dapat dijadikan sebagai referensi yang berkaitan dengan peningkatan keterampilan berbicara.
- e. Bagi peneliti, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai tolok ukur keberhasilan proses penelitiannya.

E. Tinjauan Pustaka

Penelitian tentang keterampilan berbicara (maharoh kalam) sudah sering dilakukan, akan tetapi dengan metode dan jenis penelitian yang berbeda. Meskipun banyak hasil penelitian tentang kemahiran berbicara, namun cara yang ditempuh untuk meningkatkan kemahiran berbicara masih menarik untuk dikaji, baik penelitian yang bersifat melengkapi maupun yang bersifat baru.

Beberapa penelitian yang bisa dijadikan kajian dalam penelitian ini adalah penelitian dari Zainal Abidin tentang *Eksperimentasi Media Audio-Visual Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam peningkatan Maharatu Al-Istima' Di MTsN Sleman Kota, D.I Yogyakarta*⁶. Penelitian ini adalah penelitian eksperimen, yang dimaksudkan untuk mengetahui adakah perbedaan yang signifikan dalam kemampuan menyimak pada siswa kelompok kontrol (kelompok yang tidak menggunakan media *audio visual*) dengan siswa kelompok eksperimen (kelompok yang menggunakan media *audio visual*), dan hasil dari penelitian ini adalah

⁶ Zainal Abidin, "Eksperimentasi Media Audio-Visual Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam peningkatan Maharatu Al-Istima' Di MTsN Sleman Kota, D.I Yogyakarta", *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009.

menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan pada prestasi belajar bahasa arab siswa dan peningkatan kemampuan menyimak.

Penelitian Nurul Fithriyah Awaliatul Laili tentang *Efektivitas Pembelajaran Mufrodat Dalam Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Putri Ibnul Qoyyim Yogyakarta*.⁷ Ini adalah penelitian lapangan dengan analisis data kualitatif dan kuantitatif yang bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran mufrodat dan efektivitas pembelajaran mufrodat dalam meningkatkan keterampilan berbicara santri. Sesuai data yang didapatkan dalam penelitian, pembelajaran mufrodat ini sangat efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab santri.

Penelitian Dwi Susanto tentang *Penggunaan Media Audio Visual (Tayangan Video) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab (Al-Kalam) Siswa Kelas VIII SMP IT Raudhatus Salaam Berbah Sleman Tahun Ajaran 2011/2012*.⁸ Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan analisis kuantitatif, yang menjelaskan proses pembelajaran dengan media audio visual berupa tayangan video berbicara bahasa arab. Penelitian dengan menggunakan media *audio visual* ini memberikan peningkatan hasil belajar bahasa arab peserta didik terutama pada keterampilan berbicara.

⁷ Nurul Fithriyah Awaliatul Laili, *Efektivitas Pembelajaran Mufrodat Dalam Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Putri Ibnul Qoyyim Yogyakarta*, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008.

⁸ Dwi Susanto, *Penggunaan Media Audio Visual (Tayangan Video) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab (Al-Kalam) Siswa Kelas VIII SMP IT Raudhatus Salaam Berbah Sleman Tahun Ajaran 2011/2012*, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.

Penelitian Lathifiana Oktavia yang berjudul *Penerapan Metode langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Di Kelas VII A MTS Miftahul Huda Maguan Kaliori Rembang (Penelitian Tindakan Kelas)*.⁹ Penelitian tindakan kelas ini menggunakan pendekatan dan analisis data kualitatif untuk mendeskripsikan proses pembelajaran bahasa arab dengan metode langsung dan untuk mengetahui adakah peningkatan keterampilan berbicara peserta didik dengan metode tersebut. Dari hasil analisis data, penelitian ini memberikan gambaran bahwa ada peningkatan pada keterampilan berbicara bahasa arab peserta didik, dan proses pembelajaran semakin baik dengan bertambahnya peserta didik yang terlibat aktif dalam pembelajaran.

F. Landasan Teori

1. Kemahiran Berbicara

a. Pengertian Kemahiran Berbicara

Keterampilan/kemahiran berbicara (maharoh al-kalam) adalah kemampuan mengungkapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran berupa ide, pendapat, keinginan, atau perasaan kepada mitra bicara.¹⁰ Dalam makna yang lebih luas, berbicara merupakan suatu sistem tanda-tanda yang dapat didengar dan dilihat, yang memanfaatkan sejumlah otot dan jaringan otot tubuh manusia. Tujuannya

⁹ Lathifiana Oktavia, *Penerapan Metode langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Di Kelas VII A MTS Miftahul Huda Maguan Kaliori Rembang (Penelitian Tindakan Kelas)*, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

¹⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 135.

adalah untuk menyampaikan pikiran dalam rangka memenuhi kebutuhannya.

Menurut Henri Guntur Tarigan, berbicara merupakan kombinasi faktor-faktor fisik, psikologi, neurologis, semantik, dan linguistik secara luas, sehingga dapat dianggap sebagai alat manusia yang paling penting bagi kontrol sosial.¹¹

b. Tujuan Kemahiran Berbicara

Secara umum, keterampilan berbicara bertujuan agar peserta didik mampu berkomunikasi secara lisan dengan baik. Menurut Tarigan, tujuan utama berbicara adalah untuk berkomunikasi. Agar dapat menyampaikan pikiran secara efektif, maka seyogyanya sang pembicara memahami makna segala sesuatu yang ingin dikomunikasikan. Dia harus mampu mengevaluasi efek komunikasinya terhadap (para) pendengarnya, dan dia harus mengetahui prinsip-prinsip yang mendasari segala situasi pembicaraan, baik secara umum maupun perorangan. Maka pada dasarnya berbicara mempunyai 3 maksud umum, yaitu: memberitahukan, melaporkan, menjamu, menghibur; dan membujuk, mengajak, mendesak, meyakinkan.¹²

¹¹ Henri Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1994), hlm. 15.

¹² Henri Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu...*, hlm. 15-16

Dalam buku Ulin Nuha, lebih lanjut dijelaskan tujuan kemahiran berbicara adalah sebagai berikut:¹³

1. Membiasakan murid bercakap-cakap dengan bahasa yang fasih
2. Membiasakan murid menyusun kalimat yang timbul dari dalam hati dan perasaannya dengan kalimat yang benar dan jelas
3. Membiasakan murid memilih kata dan kalimat lalu menyusunnya dalam bahasa yang indah, serta memperhatikan penggunaan kata pada tempatnya.

c. Faktor Penghambat Kegiatan Berbicara

Ada kalanya proses komunikasi mengalami gangguan yang mengakibatkan kegiatan berbicara untuk menyampaikan pesan tidak komunikatif. Beberapa faktor penghambat kegiatan berbicara adalah sebagai berikut:

1. Faktor fisik, yaitu faktor yang ada pada partisipan sendiri dan faktor yang berasal dari luar partisipan
2. Faktor media, yaitu faktor linguistik dan non linguistik, misalnya lagu, irama, tekanan, ucapan, isyarat gerak bagian tubuh
3. Faktor psikologis, kondisi kejiwaan pembicara, misalnya dalam keadaan marah, menangis, dan sakit.

¹³ Ulin Nuha, *Metodologi Super Aktif...*, hlm. 99

2. Media Film

a. Pengertian Media Film

Kata media berasal dari bahasa latin yang secara bahasa berarti tengah, perantara, atau pengantar. Dalam bahasa arab, media adalah perantara (*wasilah*) atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.¹⁴

Film mempunyai banyak pengertian yang masing-masing artinya dapat dijabarkan secara luas. Film merupakan media komunikasi sosial yang terbentuk dari penggabungan dua indra, penglihatan dan pendengaran, yang mempunyai inti atau tema sebuah cerita yang banyak mengungkapkan realita sosial yang terjadi di sekitar lingkungan tempat dimana film itu sendiri tumbuh.

Media film adalah salah satu dari banyak media pembelajaran yang bisa digunakan oleh guru dalam pembelajaran bahasa arab. Dalam buku Media Pembelajaran Bahasa Arab yang ditulis oleh Abdul Wahab Rosyidi, dikemukakan bahwa film adalah salah satu media pembelajaran bahasa arab dalam kemahiran Kalam (Berbicara).

Film dengan berbagai macam bentuknya dapat digunakan sebagai media pembelajaran bahasa arab, baik film yang tidak bergerak maupun yang bergerak, hitam putih ataupun yang berwarna, berdurasi pendek atau

¹⁴ Ahmad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Penerbit TERAS, 2009), hlm. 21.

panjang kesemuanya dapat digunakan untuk mengajarkan keterampilan berbahasa.¹⁵

Film sebagai media belajar dalam pembelajaran, penggunaan media film menambah motivasi belajar dan memberikan suasana baru dalam kegiatan belajar. Tidak semua film layak dijadikan sebagai media pembelajaran, maka sebagai guru sudah seharusnya melakukan proses seleksi terlebih dahulu mana film yang relevan dan layak dijadikan media pembelajaran. Banyak situs di internet yang menyediakan materi maupun media yang khusus digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab secara gratis. Dengan memanfaatkan situs – situs tersebut, maka pengajar dapat memperoleh film yang layak untuk digunakan dalam mengajar. Film mampu mempercepat pemahaman siswa dalam belajar, sehingga belajar menjadi lebih efektif.

b. Jenis-Jenis Film

Jenis-jenis film untuk konteks pembelajaran diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Film Dokumenter

Menurut Heinich dkk. film dokumenter adalah film yang dibuat berdasarkan fakta bukan fiksi dan bukan pula memfiksikan yang fakta. Pola penting dalam film ini menurutnya adalah

¹⁵ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-malang Press, 2009), hlm. 67

menggambarkan permasalahan kehidupan manusia meliputi bidang ekonomi, budaya, hubungan antar manusia, etika dan lain sebagainya. Film dokumenter juga bisa menampilkan rekaman penting dari sejarah manusia. Misalnya, film tentang sejarah kemerdekaan Indonesia.

2. Docudrama

Docudrama yaitu film dokumenter yang membutuhkan pengadegan. Kisah – kisah yang ada dalam docudrama adalah kisah yang diangkat dari kisah nyata dari kehidupannyata, bisa diambil dari sejarah. Misalnya, kisah teladan para Nabi dan Rasul.

3. Film Drama atau Semidrama

Film drama atau semidrama keduanya melukiskan human relation. Tema-temanya bisa dari kisah nyata dan bisa juga tidak dari kisah nyata, yakni dari nilai-nilai kehidupan yang kemudian diramu menjadi sebuah cerita. Misalnya tentang penyesalan orang kafir, dihukum karena pelit, dan sebagainya.

Jenis film yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah film drama yang berbentuk kartun upin-ipin berbahasa arab. Film ini dipilih karena bisa mendukung penelitian sesuai yang dibutuhkan oleh peneliti dengan kosa kata dasar, dan percakapan ringan yang mudah untuk dipahami peserta didik.

c. Kelebihan Dan Kekurangan Media Film Sebagai Media Pembelajaran

Sebagai media pembelajaran, film memiliki kelebihan dan kekurangan. Beberapa kelebihan dan kekurangan media film adalah sebagai berikut:¹⁶

Kelebihan:

1. Media ini dapat mengkomunikasikan informasi lewat lambang verbal, visual, dan gerak, sehingga informasi tersebut lebih konkret dan mudah diserap oleh penerima informasi/siswa.
2. Media ini dapat menyajikan materi yang cukup banyak dalam waktu yang singkat

Kekurangan:

1. Harga peralatannya cukup mahal sehingga jarang sekolah yang memilikinya
2. Pembuatan programnya memerlukan waktu yang lama dan tidak dapat dilakukan oleh guru sendiri
3. Presentasinya memerlukan ruangan khusus

¹⁶ Ahmad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Penerbit TERAS, 2009), hlm. 46.

3. Kajian Tentang Pembelajaran Bahasa Arab

a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran substansinya adalah kegiatan mengajar yang dilakukan secara maksimal oleh seorang guru agar peserta didik yang diajari materi tertentu melakukan kegiatan belajar dengan baik. Dengan kata lain, pembelajaran adalah upaya yang dilakukan oleh guru dalam menciptakan suasana belajar kondusif pada materi pelajaran tertentu untuk mencapai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

Pembelajaran adalah interaksi bolak-balik antara dua pihak yang saling membutuhkan, yaitu antara guru dan murid. Dalam interaksi tersebut, terjadi komunikasi (transfer) yang intens dan terarah menuju suatu target yang telah ditetapkan sebelumnya.¹⁷ Dengan demikian, pembelajaran bahasa arab dapat didefinisikan sebagai suatu proses transfer ilmu dan pengetahuan bahasa arab dari guru kepada peserta didik untuk mewujudkan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

Pengajaran bahasa arab adalah proses penyajian dan penyampaian ilmu pengetahuan oleh guru bahasa arab kepada murid dengan tujuan agar murid memahami dan menguasai bahasa arab serta dapat mengembangkannya.¹⁸

¹⁷ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 154.

¹⁸ Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Penerbit TERAS, 2009), hlm. 6.

b. Tujuan dan Pentingnya Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran bahasa diperlukan agar seseorang dapat berkomunikasi dengan baik dan benar dengan sesamanya dan lingkungannya, Tujuan pembelajaran bahasa adalah untuk menguasai ilmu bahasa dan kemahiran berbahasa Arab.

Pengajaran bahasa arab dilakukan dalam rangka pencapaian tujuan. Tujuan pengajaran tersebut dirumuskan sedemikian rupa sehingga tujuan pengajaran itu tercapai dengan baik.¹⁹

Tujuan pembelajaran bahasa arab adalah sebagai berikut:²⁰

1. Agar siswa dapat memahami al quran dan al hadits sebagai sumber hukum islam dan ajarannya.
2. Dapat memahami dan mengerti buku-buku agama dan kebudayaan islam yang ditulis dalam bahasa arab
3. Supaya pandai berbicara dan mengarang dalam bahasa arab
4. Untuk dapat digunakan sebagai alat pembantu keahlian lain (supplementary)
5. Untuk membina ahli bahasa arab, yaitu benar-benar profesional

Sedangkan pentingnya pembelajaran bahasa Arab yaitu bahasa Arab merupakan salah satu bahasa besar yang banyak digunakan di berbagai pelosok dunia. Sejak abad pertengahan bahasa arab menjadi bahasa

¹⁹ *Ibid.*, hlm. 7.

²⁰ *Ibid.*, hlm. 7.

universal yang akhirnya menjadikannya salah satu dari beberapa bahasa terbesar didunia seperti bahasa Yunani, bahasa Latin, bahasa Inggris, bahasa Perancis, bahasa Spanyol, dan bahasa Rusia.

c. **Problematika Pembelajaran Bahasa Arab**

Sebelum belajar bahasa asing, seseorang pasti sudah mengalami pengalaman berbahasa, yaitu dengan adanya hubungan komunikasi dengan orang tua dan masyarakat sekitar. Bahasa ibu, itulah yang selanjutnya dianggap sebagai penghambat dalam penguasaan bahasa asing dengan baik.²¹

Sudah bertahun-tahun kita mengeluhkan pengajaran bahasa Arab menyangkut keberhasilannya yang masih jauh dari harapan. Paling tidak ada dua problem yang sedang dan akan terus kita hadapi yaitu:²²

1. Problem kebahasaan yang sering disebut problem linguistic
2. Problem non kebahasaan atau problem non linguistic

Singkatnya, orang Indonesia yang ingin mempelajari bahasa arab sebagai bahasa asing pasti menghadapi problematika, baik masalah linguistik (terkait bunyi, kosakata, lisan, dan tulisan), maupun nonlinguistik yang berkaitan dengan kebahasaan atau sosial-budaya.

²¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 58.

²² “Metode dan teknik Pembelajaran bahasa Arab”, <http://arabbahasa.blogspot.com/2011/03/metode-dan-teknik-pembelajaran-bahasa.html>, akses 05 November 2014.

G. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara dari rumusan masalah penelitian, maka titik tolak ukur untuk merumuskan hipotesis penelitian adalah dari rumusan masalah. Dari penelitian ini kiranya dapat dirumuskan hipotesis bahwa ada peningkatan pada kemahiran berbicara (al-kalam) siswa setelah pelaksanaan pembelajaran bahasa arab dengan media film. Meningkatnya kemahiran berbicara siswa ini, akan berdampak pula pada hasil atau prestasi belajar bahasa arab siswa.

H. Metode Penelitian

Secara umum metode penelitian diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.²³ Dalam penelitian, metode memiliki peranan yang penting untuk mengetahui bagaimana hasil dari penelitian yang dilakukan. Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian eksperimen, yaitu metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.²⁴

Beberapa bahasan yang akan dijelaskan pada penelitian eksperimen ini diantaranya adalah sebagai berikut:

²³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: CV. ALVABETA, 2009), hlm. 3.

²⁴ *Ibid.*, hlm. 107.

1. Tempat Dan Waktu Penelitian

Penelitian eksperimen yang akan dilakukan oleh penulis adalah di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman. Penelitian ini dilakukan pada tahun ajaran 2014/2015.

2. Subyek Penelitian

Pihak-pihak yang penulis jadikan sebagai obyek penelitian adalah sumber data dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, guru bidang studi bahasa arab, dan siswa-siswi SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman.

3. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, yaitu penelitian yang lebih menekankan pada pengumpulan data kuantitatif (data yang berupa angka) dan menggunakan analisis statistik sebagai dasar dalam memaparkan data. Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian *eksperimental research* yaitu penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.

Tipe eksperimen yang digunakan adalah eksperimen kuasi (*quasi experimental*), yang sering juga disebut eksperimen semu. Tujuannya adalah untuk memprediksi keadaan yang dapat dicapai melalui eksperimen yang

sebenarnya, tetapi tidak ada pengontrolan dan/atau manipulasi terhadap seluruh variabel yang relevan.²⁵

4. Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data, diperlukan pemilihan teknik yang tepat, sehingga betul-betul didapat data yang valid dan reliabel. Bukan menggunakan semua teknik pengumpulan data yang ada jika sekiranya tidak dapat dilaksanakan. Memang untuk mendapatkan data yang lengkap dan obyektif penggunaan berbagai teknik sangat diperlukan, tetapi bila satu teknik dipandang mencukupi maka teknik yang lain bila digunakan akan menjadi tidak efisien.²⁶

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data diantaranya adalah:

a. Observasi

Observasi merupakan kegiatan pengamatan yang langsung di lapangan terhadap suatu objek penelitian. Observasi dilakukan pada saat proses pembelajaran maupun diluar pembelajaran. Data observasi bukanlah sekedar mencatat, tetapi juga mengadakan pertimbangan kemudian mengadakan penilaian ke dalam suatu skala bertingkat. Peneliti berpartisipasi langsung dalam pembelajaran dan memberikan penilaian terhadap proses pembelajaran.

²⁵ Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011), hlm. 74.

²⁶ *Ibid.*, hlm. 391.

b. Wawancara/Interview

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, tetapi juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam.²⁷ Pedoman wawancara yang banyak digunakan adalah bentuk *semi structured*. Dalam hal ini maka mula-mula interviewer menanyakan serentetan pertanyaan yang sudah terstruktur, kemudian satu per satu diperdalam dalam mengorek keterangan lebih lanjut. Dengan demikian jawaban yang diperoleh bisa meliputi semua variabel, dengan keterangan yang lengkap dan mendalam.²⁸

Wawancara dilakukan terhadap pihak terkait yang dapat memberikan informasi dan data sekolah serta hasil belajar bahasa Arab, yang akan membantu terhadap permasalahan yang diteliti. Pihak-pihak tersebut misalnya kepala sekolah, guru mata pelajaran bahasa arab, staf dan karyawan tata usaha, serta siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman.

c. Dokumentasi

Tidak kalah penting dari metode-metode lain, adalah metode dokumentasi, yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang

²⁷ *Ibid.*, hlm. 317.

²⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta:PT RINEKA CIPTA, 2010), hlm. 270.

berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan sebagainya.²⁹ Hasil penelitian dari observasi atau wawancara, akan lebih kredibel/dapat dipercaya kalau didukung oleh sejarah pribadi kehidupan di masa kecil, di sekolah, di tempat kerja, di masyarakat, dan autobiografi. Hasil penelitian juga akan semakin kredibel apabila didukung oleh foto-foto atau karya tulis akademik dan seni yang telah ada.³⁰

Metode ini digunakan untuk memperoleh data mengenai gambaran umum sekolah, struktur organisasi, keadaan guru dan karyawan, jumlah siswa, serta sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

d. Metode Tes hasil Belajar

Metode pengumpulan data selanjutnya adalah didapat dari hasil ujian siswa/tes. Pada hakikatnya, tes adalah suatu alat yang berisi serangkaian tugas yang harus dikerjakan atau soal-soal yang harus dijawab oleh peserta didik untuk mengukur suatu aspek perilaku tertentu. Dengan demikian fungsi tes adalah sebagai alat ukur.

Tes yang dilakukan para siswa ini adalah berupa *pre-test* dan *post-test*. Dengan metode ini, penulis mendapatkan data yang dapat digunakan untuk mengukur sebuah keberhasilan siswa dalam belajar dilihat dari hasil belajar siswa. Tes yang dilakukan adalah berupa lisan,

²⁹ *Ibid.*, hlm. 274.

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...* hlm. 329.

mengingat penelitian yang dilakukan adalah untuk meningkatkan kemahiran berbicara. Dengan begitu, penulis dapat melihat adakah peningkatan setelah diadakannya penelitian eksperimen ini. Aspek-aspek dalam penilaian akan dibahas lebih rinci pada bab III yang berisi tentang hasil penelitian.

5. Variabel Penelitian

Kalau ada pertanyaan tentang apa yang anda teliti, maka jawabannya berkenaan dengan variabel penelitian. Jadi variabel penelitian pada dasarnya adalah *segala sesuatu yang berbentuk apa saja* yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya.³¹

Sutrisno Hadi mendefinisikan variabel sebagai gejala yang bervariasi misalnya jenis kelamin, karena jenis kelamin mempunyai variasi: laki-laki --- perempuan; berat badan, karena ada berat 40 kg, dan sebagainya. Gejala adalah objek penelitian, sehingga variabel adalah objek penelitian yang bervariasi.³²

6. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *pretest-posttest control group design*. Dalam desain ini terdapat dua kelompok secara random, kemudian diberi *pretest* untuk mengetahui

³¹ *Ibid.*, hlm. 60.

³² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian...* hlm. 159.

keadaan awal adakah perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Hasil pretest yang baik yaitu apabila kelompok eksperimen tidak berbeda secara signifikan. Rancangan penelitian adalah sebagai berikut:

KELOMPOK	PRE-TEST	TEATEMENT	POST-TEST
E	O_1	X	O_2
K	O_3	-	O_4

Keterangan:

E = Kelas Eksperimen

K = Kelas kontrol

O_1 = Pre-test kelompok Eksperimen

O_2 = Post-test kelompok Eksperimen

O_3 = Pre-test kelompok control

O_4 = Post-test kelompok control

X = Perlakuan pada kelompok eksperimen dan control

Pelaksanaan pembelajaran dengan media film dilaksanakan sebanyak 3 kali pertemuan, masing- masing 40 menit. Dilaksanakan 20 menit diawal pelajaran kemudian dilanjutkan dengan pembahasan materi. Jadi total waktu eksperimen adalah 3x40 menit.

7. Instrumen Penelitian

a. Uji Validitas Instrument

Uji validitas instrument digunakan sebagai ukuran yang menunjukkan tingkat-tingkat kevalidan atau kesahihan instrument. Sebuah instrument dikatakan valid

apabila mampu mengukur apa yang diinginkan dan dapat mengungkap data dari variabel yang diteliti secara tepat. Adapun rumus yang digunakan peneliti untuk menganalisis validitas instrument penelitian adalah rumus korelasi produc moment atau metode pearson yaitu:

$$r = \frac{n(\sum XY) - (\sum X \sum Y)}{\sqrt{(n\sum X^2 - (\sum X)^2)(n\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

Keterangan :

r = koefisien korelasi x dan y
 n = jumlah subyek
 X = skor pada masing-masing soal
 Y = skor total

Penentuan valid atau tidaknya setiap butir instrument tersebut, nilai-nilai koefisien korelasi tersebut dibandingkan dengan nilai standar indeks validitas yaitu 0,3. Untuk mempermudah analisis data dan perhitungan matematis peneliti menggunakan bantuan perangkat lunak, yaitu *software SPSS Versi 16*.

b. Uji Reabilitas Instrumen

Apabila instrument dinyatakan valid, maka data berikutnya adalah menguji reliabilitas instrument untuk menunjukkan kestabilan instrument adalah rumus *Alpha*.

$$r = \left[\frac{k}{(k-1)} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

Keterangan:

r = koefisien reliabilitas instrument (cronbach alpha)
 k = banyaknya butir pertanyaan atau banyaknya soal
 $\sum \sigma_b^2$ = total varians butir
 σ_t^2 = total varians

Untuk mempermudah dalam analisis data dan perhitungan matematis peneliti menggunakan bantuan perangkat lunak yaitu *software* SPSS versi 16.

c. Persyaratan Analisis Data

Pengkajian statistik dapat dilakukan apabila memenuhi asumsi atau teori mendasar, dengan demikian penggunaan uji “t” hanya berlaku untuk data-data yang memenuhi syarat yaitu data harus berdistribusi normal dan sampelnya homogeny. Untuk itu, sebelum data dianalisis, diuji dulu dengan menggunakan uji normalis dan uji homogenis data.

I. Analisis Data

Penulisan ini menggunakan metode pengumpulan data kuantitatif. Metode pengumpulan data kuantitatif untuk menghitung hasil pre-test dan post-test yang dilakukan dengan analisis statistik.

a. Uji Normalis Data

Uji normalis data ini digunakan untuk menganalisis apakah data terjaring dan masing-masing berdistribusi normal atau tidak. Rumus yang digunakan dalam uji normalitas ini adalah rumus uji normalitas “kolmogorov-smirov” yaitu :

$$D = \text{maksimum } F_0(X) - S_N(X)$$

Keterangan :

D = Deviasi

F_0 = Frekuensi Observasi

S_N = Frekuensi harapan

Dengan asumsi sebagai berikut :

- 1). Jika D lebih besar daripada harga kritik deviasi dalam table pada taraf signifikansi 5% maka sebaran datanya tidak normal.
- 2). Jika D lebih kecil daripada harga kritik devinisi dalam table pada taraf signifikansi 5% maka datanya berdistribusi normal.

b. Uji Homogenitas

Tujuan dari uji homogenitas ini adalah, untuk mengetahui apakah kelompok populasi memiliki varian yang sama atau tidak dengan membandingkan varian terbesar dan terkecil. Rumusnya adalah:

$$F_0 = \frac{v_1}{v_2}$$

Keterangan :

F_0 = Varians observasi

v_1 = Varians terbesar (n-1)

v_2 = Varians Terkecil (n-1)

c. Uji 't' atau *t-test*

Setelah semua data terkumpul, penulis akan melakukan analisis dan sekaligus menjadi jawaban rumusan masalah yang ditetapkan penulis. Teknik analisis data yang penulis gunakan dalam penulisan ini adalah teknik analisis *uji-t atau t-test*.

Semua data akan di wujudkan dalam bentuk angka. Dan itu dilakukan untuk mengetahui apakah ada peningkatan atau tidak setelah diadakanya eksperimen ini.

Rumus *uji-t* adalah sebagai berikut

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Keterangan :

t = koefisiensi yang melambangkan derajat perbedaan Mean kedua kelompok sampel yang sedang diteliti.

M_1 = Mean sampel kelompok 1

M_2 = Mean sampel kelompok 2

SE = Standar Error dua perbedaan mean sampel

Dari nilai " $t_{observasi}$ " yang diperoleh dari hasil perhitungan di atas, selanjutnya diinterpretasikan dengan menggunakan table nilai "t" (table harga kritik "t") drngan ketentuan :

- a. Jika t_o lebih besar dari harga kritik "t" yang tercantum dalam table (diberi lambang t_{tabel}) maka hipotesis yang menyatakan adanya perbedaan mean dari kedua kelas diterima, berarti terdapat perbedaan signifikan diantara kedua kelas atau kelompok tersebut.
- b. Jika $t_{observasi}$ lebih kecil dari harga kritik "t" yang tercantum dalam table (di beri lambang t_{tabel}) maka hipotesis Nihil (H_o) yang menyatakan tidak ada perbedaan mean dari kedua kelas atau kelompok tersebut.

J. Sistematika Pembahasan

Untuk memudahkan terhadap penelitian dan tahapan-tahapannya, maka penulis menyusun sistematika pembahasan sebagai berikut:

Bab I, PENDAHULUAN yang terdiri dari: (1) Latar Belakang Masalah, (2) Rumusan Masalah, (3) Tujuan penelitian, (4) Manfaat Penelitian, (5) Tinjauan Pustaka, (6) Landasan Teori, (7) Hipotesis Tindakan, (8) Metode Penelitian, (Sistematika Pembahasan), (9) Penutup.

Bab II, GAMBARAN UMUM SMP MUHAMMADIYAH 2 DEPOK SLEMAN, yang terdiri dari (1) letak geografis, (2) Sejarah Berdiri dan perkembangannya SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman, (3) Tujuan Berdiri, (4) Keadaan Guru dan Karyawan, (5) Jumlah Siswa, (6) Sarana dan Prasarana.

Bab III, Hasil penelitian yang berisi tentang laporan hasil penelitian mengenai “Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalam) Melalui Media Film dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun Ajaran 2014/2015.”

Bab IV, PENUTUP merupakan bagian akhir laporan yang berisi (1) kesimpulan, (2) Saran, yang selanjutnya dilengkapi dengan daftar pustaka, curriculum vitae, dan lampiran-lampiran.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Adapun kesimpulan akhir dari penelitian yang penulis lakukan di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman adalah sebagai berikut :

1. Proses Pembelajaran Menggunakan Media Film Berbahasa Arab

Proses pembelajaran bahasa arab menggunakan media film. Film yang digunakan adalah jenis film drama yang berbentuk kartun upin-ipin berbahasa arab dari sumber youtube <https://www.youtube.com/watch?v=1E-8MISQcZE>. Penerapan media ini dilaksanakan di kelas kelompok eksperimen pada pertemuan kedua dan ketiga. Guru menyiapkan alat-alat pembelajaran seperti LCD, Laptop, dan Sound. Pelajaran dimulai dengan pendahuluan, guru mengucapkan salam, bersama-sama membaca doa, dan guru melakukan apersepsi. Dilanjutkan dengan kegiatan inti yaitu pembelajaran dengan media film, siswa mengikuti pelajaran dengan baik. Sembari menonton fulm, siswa mencatat kosakata yang didapatkan dan hal-hal yang perlu ditanyakan dicatat dalam buku siswa masing-masing. pembelajaran berlangsung menyenangkan, dan kondisi kelas sangat kondusif. Di akhir pelajaran siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran bersama dan kegiatan belajar mengajar diakhiri dengan doa bersama dan ditutup dengan salam.

2. Peningkatan keterampilan berbicara (al-kalam) siswa setelah dilakukan *treatment* kepada kelas eksperimen (kelas yang menggunakan media film) dan kelas kontrol

(kelas yang tidak menggunakan media film) mengalami perbedaan yang signifikan. Hal ini dapat terlihat dari hasil *Uji Independent t Test* yaitu sebelum *treatment* kelas eksperimen memiliki rata-rata *pre-test* sebesar 32,9 dan memiliki rata-rata *post-test* sebesar 55,08 dan mengalami peningkatan sebesar 22,160. Sedangkan kelas kontrol memiliki nilai rata-rata *pre-test* sebesar 34,38 dan rata-rata *post-test* sebesar 41,42 serta peningkatannya adalah 6,042. Hasil tersebut diperkuat dengan hasil *Uji Paired t Test* yang mendapatkan nilai mean kelas eksperimen adalah -22,160 dan kelas kontrol -6,042. Tanda min (-) pada *Uji Paired t Test* adalah menunjukkan adanya peningkatan. Sedangkan *t Signifikansi* diperoleh hasil 0,000 angka itu menunjukkan peningkatan yang signifikan dari *pretest* ke *posttest*

B. Saran-saran

Berdasarkan analisis yang diperoleh selama berlangsungnya penelitian, maka diperoleh beberapa hal yang dapat dijadikan sebagai saran terhadap pihak yang terkait adalah sebagai berikut:

1. Bagi Guru, khususnya guru bidang studi bahasa Arab dapat menggunakan beberapa media permainan, salah satunya adalah dengan media film kartun berbahasa Arab. Namun penggunaan media film ini memiliki kendala yaitu tidak semua materi yang ada pada silabus sesuai dengan film yang ada. Untuk menyamakan film dengan materi perlu keahlian khusus bisa membuat film kartun

animasi berbahasa arab. Akan tetapi banyak film yang bisa diakses pada *youtube* yang mendekati materi-materi yang ada.

2. Bagi Kepala Madrasah, diharapkan dapat memberikan kontribusi yang nyata bagi kemajuan para guru dalam proses pembelajaran bahasa Arab serta pengadaan sarana dan prasarana fisik, seperti pengadaan laboratorium bahasa dan memberikan fasilitas kepada guru dalam mengembangkan media pembelajaran. Serta Memberikan pelatihan (training) atau pendidikan yang dapat meningkatkan kemampuan profesionalisme guru bahasa Arab.

C. Kata Penutup

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta pertolongannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya di *yaumul qiyamah* nanti.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini, peneliti sangat menyadari adanya banyak kekurangan, hal ini dikarenakan adanya keterbatasan pada diri peneliti. Oleh karena itu, karya ini masih sangat membutuhkan berbagai kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kebaikan dan kesempurnaan karya ini dan insya Allah untuk karya-karya berikutnya.

Akhir kata, peneliti mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Besar harapan peneliti terhadap kemanfaatan karya yang telah peneliti selesaikan ini, khususnya bagi peneliti dan semua pihak yang selalu berusaha

untuk memajukan dunia pendidikan. Semoga pendidikan di Indonesia semakin berkualitas dan semakin maju, sehingga dapat bersaing dengan seluruh Negara-negara di dunia. Amin.



DAFTAR PUSTAKA

- Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Arifin, Zainal. 2011. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Asrori, Imam. 2011. *Strategi Belajar Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Hamid, M. Abduh. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode Strategi Materi dan Media*. Yogyakarta: Sukses Offset.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Kahalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Komputer, Wahana. 2009. *Pengolahan Data Statistik Dengan SPSS 16.0*. Jakarta: Salemba Infotek,
- Muhtadi, Ahmad. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Penerbit TERAS
- Mujib, Fathul. 2010. *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab dari Pendekatan Konvensional ke integratif humanis*. Yogyakarta: PT Bintang Pustaka Abadi.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: DIVA Press.

- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Sanireja, Tukiran dan Hidayat Mustafidah, 2011. *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*, Bandung.
- Sudijono, Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. ALFABETA.
- Suja'i. 2008. *Inovasi pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: Walisongo Pers.
- Syaekhudin, Hasan Saefullah. 2002, *Ayo Memahami Bahasa Arab Untuk MTs/SMP Islam Kelas VIII*, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Tarigan, Henri Guntur. 1994. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Widodo, Sembodo Ardi, dkk. 2011. *Pedoman Penulisan skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, Yogyakarta: UIN Suka Press

Skripsi:

- Dwi Susanto, Penggunaan Media Audio Visual (Tayangan Video) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab (Al-Kalam) Siswa Kelas VIII SMP IT Raudhatus Salaam Berbah Sleman Tahun Ajaran 2011/2012, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.
- Lathifiana Oktavia, Penerapan Metode langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Di Kelas VII A MTS Miftahul Huda Maguan Kaliori Rembang (Penelitian Tindakan Kelas), *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

Nurul Fithriyah Awaliatul Laili, Efektivitas Pembelajaran Mufrodat Dalam Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Putri Ibnul Qoyyim Yogyakarta, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008.

Zainal Abidin, “Eksperimentasi Media Audio-Visual Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam peningkatan Maharatu Al-Istima’ Di MTsN Sleman Kota, D.I Yogyakarta”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009.

Internet:

<http://arabbahasa.blogspot.com/2011/03/metode-dan-teknik-pembelajaran-bahasa.html>

Kamus

A.W. Munawwir, Muhammad Fairuz. *Kamus Al Munawwir Arab- Indonesia*. 1997. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Progressif



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT
Jl. Marsda Adisucipto , Phone. (0274) 550727 Yogyakarta 55281

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/975.b/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Laelina Cahyani**
Date of Birth : **August 13, 1992**
Sex : **Female**

took **TOEC (Test of English Competence)** held on **February 20, 2015** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	44
Structure & Written Expression	44
Reading Comprehension	42
Total Score	433

*Validity : 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, February 25, 2015

Director

[Signature]
Dr. Hsyam Zani, M.A.

NIP. 19631109 199103 1 002

وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا
مركز التنمية اللغوية



شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PP.00.9/1873.a/2014

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

الاسم : Laelina Cahyani

تاريخ الميلاد : ١٣ اغسطس ١٩٩٢

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٩ يونيو ٢٠١٤ ،
وحصلت على درجة :

٤٩	فهم المسموع
٤٩	التراكيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٢٦	فهم المقروء
٤١٣	مجموع الدرجات

*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٢٣ يونيو ٢٠١٤

الدكتور هشام زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٢ ١٩٩١٠٣ ١٩٦٣١١٠٩



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

IJAZAH

SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN PROGRAM 3 TAHUN

Program Studi Keahlian : Keuangan
Kompetensi Keahlian : Akuntansi

TAHUN PELAJARAN 2010/2011

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Kejuruan
Muhammadiyah Magelang menerangkan bahwa:

nama : LAELINA CAHYANI
tempat dan tanggal lahir : Temanggung, 13 Agustus 1992
nama orang tua : Mukhozir
nomor induk : 7624
nomor peserta : 4-11-03-06-208-045-4

LULUS

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Sekolah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

Magelang, 16 Mei 2011



Kepala Sekolah,

Mahmud, M.Pd.

No. DN-03 Mk 0003769

Keputusan Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan
Nomor : 0932/G/LL/2011, Tanggal 21 Februari 2011





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/2825/2014

Diberikan kepada:

Nama : LAELINA CAHYANI
NIM : 11420017
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Nama DPL : Lailatu Rohmah, S.Pd.I., M.S.I.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 15 Februari s.d. 25 Mei 2014 dengan nilai:

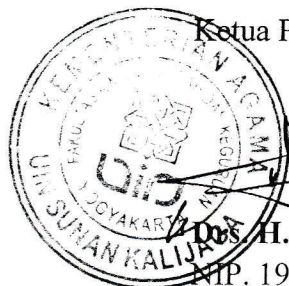
94,7 (A-)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 24 Juni 2014

a.n Dekan

Ketua Panitia PPL I



H. Suismanto, M.Ag.

NIP. 19621025 199603 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/4445/2014

Diberikan kepada

Nama : LAELINA CAHYANI
NIM : 11420017
Jurusan/Progam Studi : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 23 Juni sampai dengan 13 September 2014 di MA N Maguwoharjo Sleman dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Drs. Rofik, M.Ag. dan dinyatakan **lulus** dengan nilai 93,60 (A-).

Yogyakarta, 29 September 2014



a.n. Dekan
Ketua Panitia PPL-KKN Integratif

H. Suisyanto, M.Ag.
NIP. 19621025 199603 1 001

Sertifikat

PELATIHAN TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

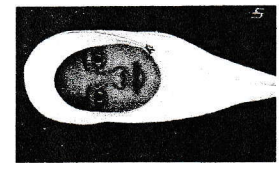
diberikan kepada

Nama : LAELINA CAHYANI
 NIM : 11420017
 Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Dengan Nilai :

No	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1	Microsoft Word	85	B
2	Microsoft Excel	60	C
3	Microsoft Power Point	80	B
4	Internet	60	C
Total Nilai		71.25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Yogyakarta, 30 Desember 2011

Kepala PKSI



Dr. Agung Fatwanto, S.Si., M.Kom.

NIP. 19770103 200501 1 003

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



SERTIFIKAT

No. 118.PAN-OPAK.UNIV.YK.AA.09.2011

diberikan kepada :

atas partisipasinya sebagai :

PESERTA

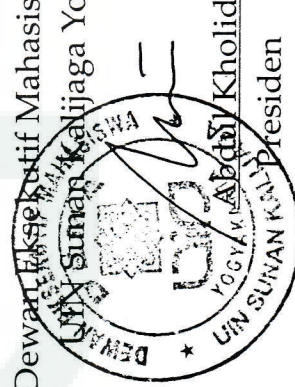
Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2011 yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2011 dengan tema : *Menumbuhkan Peran mahasiswa; Upaya Mewujudkan Bhineka Tunggal Ika* pada 14-16 September 2011 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

mengetahui,

Pembantu Rektor III
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Dr. H. Ahmad Rifa'i M. Ph.D.
NIP. 19600905 198603 1 006

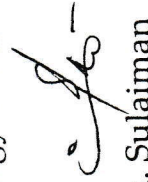
Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

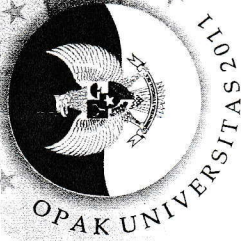


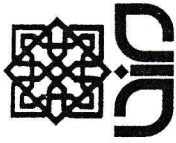
Yogyakarta, 16 September 2011

Panitia OPAK 2011
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


M. Fauzi
ketua


Ach. Sulaiman
sekretaris





Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/2059/2011

**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

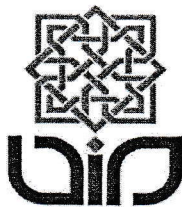
diberikan kepada:

Nama : Laelina Cahyani
NIM : 11420017
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ PBA
Sebagai : Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2011/2012
Tanggal 06 s.d. 08 September 2011 (20 jam pelajaran)



Yogyakarta, 09 September 2011
Deputy Rector
Perwakilan Rektor Bidang Kemahasiswaan
Akhmad Rifa'i, M.Phil.
NIP. 19600905 198603 1006



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax (0274)586117
YOGYAKARTA 55281

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Laelina Cahyani
Nomor Induk : 11420017
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VII
Tahun Akademik : 2014

Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 21/November 2014

Judul Skripsi :

UPAYA MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA (AL-KALAM) MELALUI MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB(STUDI KASUS DI SMP MUHAMMADIYAH 2 CONDONG CATUR TAHUN AJARAN 2014/2015)

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 21/November 2014

Ketua Jurusan PBA

Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I
NIP. 19590114 198803 1 001



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
 Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
 YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/REG/N/120/12/2014

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA** Nomor : **UIN.02/DT.1/TL.00/5592/2014**

Tanggal : **4 DESEMBER 2014** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **LAELINA CAHYANI** NIP/NIM : **11420017**
 Alamat : **FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, PENDIDIKAN BAHASA ARAB, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
 Judul : **UPAYA MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA (AL-KALAM) MELALUI MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (STUDI KASUS DI SMP MUHAMMADIYAH 2 CONDONGCATUR TAHUN AJARAN 2014/2015)**
 Lokasi : **DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA DIY**
 Waktu : **5 DESEMBER 2014 s/d 5 MARET 2015**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembanguan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

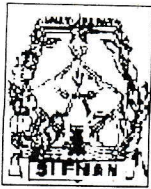
Dikeluarkan di Yogyakarta
 Pada tanggal **5 DESEMBER 2014**
 A.n Sekretaris Daerah
 Asisten Perencanaan dan Pembangunan
 Kepala Biro Administrasi Pembanguan:



W. Cahuti, M.Si
 NIP. 19580525 198503 2 006

Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. BUPATI SLEMAN C.Q KA. BAKESBANGLINMAS SLEMAN
3. DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA DIY
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
Website: slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 3765 / 2014

**TENTANG
PENELITIAN**

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata, Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
Nomor : 070/Kesbang/3710/2014
Hal : Rekomendasi Penelitian
Tanggal : 08 Desember 2014

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : LAELINA CAHYANI
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 11420017
Program/Tingkat : S1
Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta
Alamat Rumah : Ngemplak Bantir Candiroto Temanggung Jateng
No. Telp / HP : 085729625022
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
**UPAYA MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA (AL-KALAM)
MELALUI MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (STUDI
KASUS DI SMP MUHAMMADIYAH 2 CONDONGCATUR TAHUN AJARAN
2014/2015)**
Lokasi : SMP Muhammadiyah 2 CC Depok Sleman
Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal: 08 Desember 2014 s/d 08 Maret 2015

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. *Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya. diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 8 Desember 2014

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

u.b.

Kepala Bidang Pengendalian dan Evaluasi

ERNY MARYATUN, S.IP, MT

Pembina, IV/a

NIP 19720411 199603 2 003

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial Budaya Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Depok
5. Ka. SMP Muhammadiyah 2 CC Depok Sleman
6. Dekan Fak. Ilmu Tarbiyah & Keguruan-UIN "SUKA" Yk
7. Yang Bersangkutan

KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

A. Gambaran Umum SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman

NO	INDIKATOR	METODE
1.	Letak Geografis a. Letak Wilayah b. Batas-batas Wilayah	<ul style="list-style-type: none">• Observasi• Dokumentasi• Wawancara
2.	Sejarah Berdiri dan Perkembangan a. Sejarah Berdiri b. Perkembangan c. Visi dan Misi	<ul style="list-style-type: none">• Dokumentasi• Wawancara
3.	Struktur Organisasi a. Struktur Organisasi Kepala Sekolah b. Struktur Organisasi Tata Usaha	<ul style="list-style-type: none">• Dokumentasi• Wawancara
4.	Keadaan Guru dan Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none">• Dokumentasi• Wawancara
5.	Sarana dan Prasarana	<ul style="list-style-type: none">• Dokumentasi• Wawancara
6.	Gambaran Proses Pembelajaran Al-Kalam	<ul style="list-style-type: none">• Observasi• Wawancara

B. Kegiatan Pembelajaran

No	INDIKATOR	METODE
1.	Persiapan Pembelajaran a. Persiapan Guru: RPP, Media, Materi, Evaluasi b. Persiapan Siswa	<ul style="list-style-type: none">• Wawancara• Observasi• Dokumentasi
2.	Pelaksanaan a. Kegiatan Awal b. Kegiatan Inti c. Kegiatan Penutup d. Suasana Kelas	<ul style="list-style-type: none">• Observasi• Wawancara
3.	Evaluasi Pembelajaran a. Kemampuan peserta didik dalam memahami materi b. Keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran c. Peranan guru dalam proses pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">• Observasi• Dokumentasi• Wawancara
4.	Hasil Belajar Siswa	<ul style="list-style-type: none">• Observasi• Dokumentasi

PEDOMAN WAWANCARA

1. Drs Sudarmaji (Mantan Kepala Sekolah)

Nama : Drs. Sudarmaji

Hari/Tanggal :

Tempat : SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman

1. Bagaimanakah latar belakang berdirinya sekolah SMP Muhammadiyah 2 Depok ini dan bagaimana perkembangannya hingga saat ini ?
2. Kapan sekolah ini didirikan dan siapakah pendirinya ?
3. Apa visi dan misi dari sekolah ini ?
4. Apa tujuan yang hendak dicapai dari didirikannya sekolah SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman ini ?
5. Bagaimana keadaan siswa baik dari jumlah, keadaan, input, dan outputnya ?
6. Bagaimanakah keadaan guru dan karyawan sekolah ? apakah para guru sudah melaksanakan tugas dan kewajiban sesuai dengan tujuan sekolah ?
7. Bagaimanakah dengan prestasi siswa selama ini ?

2. Guru Bidang Studi

Nama : Ade Benih Nirwana, M.S.I

Hari/Tanggal :

Tempat : SMP Muhammadiyah 2 Depok

1. Bagaimanakah proses pembelajaran bahasa Arab di kelas ?
2. Media apa yang Ibu gunakan pada saat proses pembelajaran ?
3. Bagaimanakah hasil belajar siswa-siswi kelas VIII pada saat ulangan harian?
4. Apakah menurut Ibu media yang akan digunakan peneliti cocok untuk diterapkan di SMP Muhammadiyah 2 Depok ini ?

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

A. Identitas Mata Pelajaran

Satuan Pendidikan : SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII (delapan)/ II (dua)

Alokasi Waktu : 40 Menit

B. Standar Kompetensi

Berbicara: mempraktikkan al kalam (berbicara) secara singkat dengan mufrodat yang sederhana tentang يوم عيد

C. Kompetensi Dasar

Praktik berbicara berbahasa arab dengan mufrodat yang sudah di dapatkan tentang يوم عيد

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menemukan kosa kata yang belum diketahui tentang يوم عيد
2. Mampu berbicara berbahasa arab dengan bercerita sederhana tentang يوم عيد

E. Tujuan

Dengan menggunakan media film kartun berbahasa arab, siswa mampu:

1. menanyakan dan memperoleh kosakata yang belum diketahui
2. Berbicara dengan bahasa arab atau bercerita sederhana tentang يوم عيد

عيد

F. Materi Pelajaran

Materi pelajaran adalah melihat film kartun berbahasa arab tentang يوم عيد kemudian berbicara/bercerita sederhana tentang يوم عيد dengan kosa kata yang dimiliki siswa.



G. Metode Pembelajaran

Dalam pembelajaran ini metode yang digunakan adalah *telling story*

H. Media dan Sumber Belajar

Media : spidol, papan tulis, kamus

Kegiatan Pembelajaran / Skenario Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
<p>1. Pendahuluan</p> <p>a. Conditioning</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik,- Membaca do'a bersama- berkenalan <p>b. Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru menjelaskan secara umum materi yang akan diajarkan Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan beberapa kosa kata yang diketahui terkait hari raya	(5 menit)
<p>2. Kegiatan Inti</p> <p> <i>Ekplorasi</i></p> <p>Dalam kegiatan eksplorasi adalah sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan sedikit gambaran kegiatan-kegiatan yang dilakukan saat hari raya	(30 menit)

- ✎ Guru memberikan beberapa kosa kata yang berhubungan dengan hari raya
- ✎ Guru memutarakan film kartun berbahasa arab tentang hari raya

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi adalah sebagai berikut:

- ✎ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata yang didapat
- ✎ Guru membantu siswa menemukan kosa kata yang belum diketahui dan membantu mencari arti dengan memanfaatkan kamus
- ✎ Guru mempersilakan / menunjuk peserta didik untuk berbicara mengulang kembali isi film dengan bahasa yang sederhana

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi adalah sebagai berikut:

- ✎ Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran
- ✎ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa dan meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

<p>3. Kegiatan Akhir</p> <p>Dalam kegiatan penutup, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ Guru menanyakan kepada peserta didik apakah ada yang ingin ditanyakan tentang يوم عيد ✍ Guru menyimpulkan materi ✍ Guru meminta siswa untuk mempersiapkan materi selanjutnya ✍ Guru memberi salam penutup 	<p>(5 menit)</p>
---	------------------

Yogyakarta, 14 Februari 2015

Mengetahui,

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Peneliti

Ade Benih Nirwana, M.S.I

Laelina Cahyani

NBM. 974.991

NIM. 11420017

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

I. Identitas Mata Pelajaran

Satuan Pendidikan : SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII (delapan)/ II (dua)

Alokasi Waktu : 40 Menit

J. Standar Kompetensi

Berbicara: mempraktikkan al kalam (berbicara) secara singkat dengan mufrodat yang sederhana tentang يوم عيد

K. Kompetensi Dasar

Praktik berbicara berbahasa arab dengan mufrodat yang sudah di dapatkan tentang يوم عيد

L. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menemukan kosa kata yang belum diketahui tentang يوم عيد
2. Mampu berbicara berbahasa arab dengan bercerita sederhana tentang يوم عيد

M. Tujuan

Dengan menggunakan media film kartun berbahasa arab, siswa mampu:

1. menanyakan dan memperoleh kosakata yang belum diketahui
2. Berbicara dengan bahasa arab atau bercerita sederhana tentang يوم عيد

N. Materi Pelajaran

Materi pelajaran adalah melihat film kartun berbahasa arab tentang يوم عيد kemudian berbicara/bercerita sederhana tentang يوم عيد dengan kosa kata yang dimiliki siswa.



O. Metode Pembelajaran

Dalam pembelajaran ini metode yang digunakan adalah *telling story*

P. Media dan Sumber Belajar

Media : spidol, papan tulis, kamus

Kegiatan Pembelajaran / Skenario Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
<p>4. Pendahuluan</p> <p>c. Conditioning</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik,- Membaca do'a bersama- berkenalan <p>d. Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru menjelaskan secara umum materi yang akan diajarkan Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan beberapa kosa kata yang diketahui terkait hari raya	(5 menit)
<p>5. Kegiatan Inti</p> <p> <i>Ekplorasi</i></p> <p>Dalam kegiatan eksplorasi adalah sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan sedikit gambaran kegiatan-kegiatan yang dilakukan saat hari raya	(30 menit)

- ✎ Guru memberikan beberapa kosa kata yang berhubungan dengan hari raya
- ✎ Guru memutarakan film kartun berbahasa arab tentang hari raya

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi adalah sebagai berikut:

- ✎ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata yang didapat
- ✎ Guru membantu siswa menemukan kosa kata yang belum diketahui dan membantu mencari arti dengan memanfaatkan kamus
- ✎ Guru mempersilakan / menunjuk peserta didik untuk berbicara mengulang kembali isi film dengan bahasa yang sederhana

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi adalah sebagai berikut:

- ✎ Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran
- ✎ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa dan meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

<p>6. Kegiatan Akhir</p> <p>Dalam kegiatan penutup, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ Guru menanyakan kepada peserta didik apakah ada yang ingin ditanyakan tentang يوم عيد ✍ Guru menyimpulkan materi ✍ Guru meminta siswa untuk mempersiapkan materi selanjutnya ✍ Guru memberi salam penutup 	<p>(5 menit)</p>
---	------------------

Yogyakarta, 21 Februari 2015

Mengetahui,

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Praktikan

Ade Benih Nirwana, M.S.I

NBM. 974.991

Laelina Cahyani

NIM. 11420017

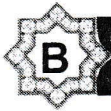
٦. أَيْنَ يَذْهَبُ عُثْمَانُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ؟

ج- مَعَ أَصْدِقَائِهِ

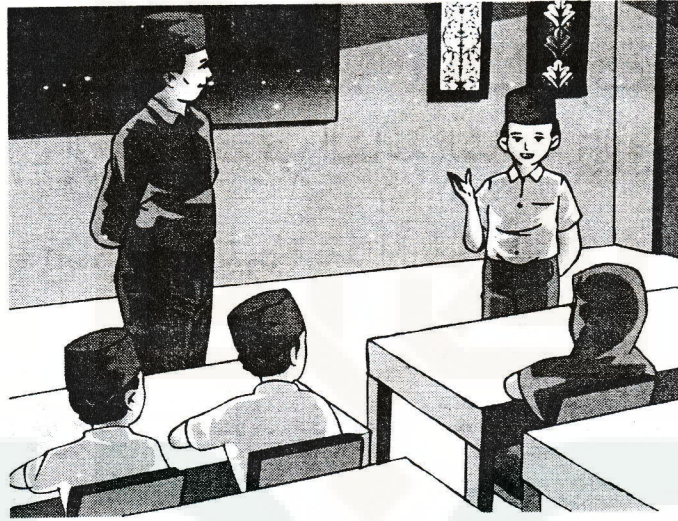
أ- لِيَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ

د- فِي الْمَسَاءِ

ب- إِلَى الْمَلْعَبِ



كَمَاهِيرَانُ بَرْبِحَارَا (مَهَارَةُ الْكَلَامِ)



الْأُسْتَاذُ : مَتَى تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ يَا عُثْمَانُ ؟

عُثْمَانُ : أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ .

الْأُسْتَاذُ : أَيْنَ تُصَلِّي الصُّبْحَ ؟

عُثْمَانُ : أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ ؟

الْأُسْتَاذُ : مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ؟

عُثْمَانُ : بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ أَقْرَأُ بَعْضَ الْآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ



الْأُسْتَاذُ : وَمَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

عُثْمَانُ : وَبَعْدَ ذَلِكَ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أَغْتَسِلُ ثُمَّ أَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الْأُسْتَاذُ : مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟

عُثْمَانُ : أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

الْأُسْتَاذُ : وَمَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

عُثْمَانُ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ

الْأُسْتَاذُ : مَاذَا تَعْمَلُ (فِي الْبَيْتِ) بَعْدَ أَنْ تَرْجِعَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

عُثْمَانُ : بَعْدَ أَنْ أَرْجِعَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ، وَأَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ؛ ثُمَّ أَسْتَرِيحُ أَوْ أَنَامُ قَلِيلًا. وَفِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ أُصَلِّي صَلَاةَ الْعَصْرِ.

الْأُسْتَاذُ : وَفِي الْمَسَاءِ، بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ، مَاذَا تَعْمَلُ يَا عُثْمَانُ ؟

عُثْمَانُ : فِي الْمَسَاءِ، بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ، أَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِلْعِبَابَةِ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي لِلْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

الْأُسْتَاذُ : مَتَى تُصَلِّي الْعِشَاءَ.

عُثْمَانُ : أُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ.

الْأُسْتَاذُ : مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ؟

عُثْمَانُ : بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ أَذْكَرُ دُرُوسِي وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ.



الْأُسْتَاذُ : أَنْتَ طَالِبٌ مُجِدُّ يَا عُثْمَانُ.
عُثْمَانُ : شُكْرًا يَا أُسْتَاذُ.

التدريبات



1. Lakukan tanya jawab secara berpasangan dari kata-kata di bawah ini! Perhatikan contoh berikut!

- المِثَالُ: (أُصَلِّي الصُّبْحَ - الْمَسْجِدُ - ٠٥.٠٠)
- ت ١: مَاذَا تَفْعَلُ / تَفْعَلِينَ ؟
ت ٢: أُصَلِّي الصُّبْحَ
- ت ١: أَيْنَ تُصَلِّي / تُصَلِّينَ الصُّبْحَ ؟
ت ٢: أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ.
- ت ١: فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُصَلِّي / تُصَلِّينَ ؟
ت ٢: أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ
١. (أَقْرَأُ الْقُرْآنَ - الْمَصَلَّى - ٠٥.٣٠)
٢. (أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ - الْغُرْفَةَ - ٠٦.٠٠)
٣. (أَتَوَضَّأُ - الْحَمَّامَ - ٠٤.٠٠)
٤. (أَنَامُ - غُرْفَةَ النَّوْمِ - ١٠.٠٠)
٥. (أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ - الْحَمَّامَ - ٠٦.٣٠)

2. Jawablah pertanyaan di bawah ini secara lisan sesuai dengan kebiasaan yang biasa kamu lakukan di pagi hari!

١. مَتَى تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ ؟
٢. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ أَنْ تَقُومَ مِنَ النَّوْمِ ؟

Instrumen
Standar Penilaian Pre-Tes

Keterangan	Indikator	Skor Maksimal
Lafal	Dapat melakukan pengucapan dengan tepat	5
	Dapat berbicara dengan intonasi yang baik dan tepat	5
	Dapat memposisikan jeda dengan tepat	5
	Dapat melafalkan kalimat dengan jelas dan tepat	5
Kosa Kata	Dapat menyebutkan minimal 5 kata benda	5
	Dapat menyebutkan minimal 5 kata kerja	5
	Dapat menyebutkan 5 kosakata (kecuali di poin 1 dan 2) yang didapat dari film	5
	Dapat menyebutkan 5 kosakata (kecuali di poin 1 dan 2) yang didapat dari luar film	5
	Dapat menggunakan kosa kata lebih luas, cermat, dan tepat	5
Kelancaran	Dapat berbicara tanpa terputus-putus lama	6
	Dapat berbicara dengan jeda konsisten/ajeg	6
	Dapat berbicara dengan kalimat lengkap	6
	Dapat berbicara dengan percaya diri tanpa ragu	6
	Dapat berbicara dengan lancar keseluruhan	6

Pemahaman	Dapat memahami isi film di 2 menit pertama, terlihat dari bagaimana siswa menceritakan kembali isi film	5
	Dapat memahami isi film di menit ke 3, terlihat dari bagaimana siswa menceritakan kembali isi film	5
	Dapat memahami isi film di menit ke 4, terlihat dari bagaimana siswa menceritakan kembali isi film	5
	Dapat memahami isi cerita yang diucapkan siswa sendiri	5
	Komunikatif	5

Instrumen
Standar Penilaian Post-Tes

Keterangan	Indikator	Skor Maksimal
Lafal	Dapat melakukan pengucapan dengan tepat	5
	Dapat berbicara dengan intonasi yang baik dan tepat	5
	Dapat memosisikan jeda dengan tepat	5
	Dapat melafalkan kalimat dengan jelas dan tepat	5
Kosa Kata	Dapat menyebutkan minimal 5 kata benda	5
	Dapat menyebutkan minimal 5 kata kerja	5
	Dapat menyebutkan 5 kosakata (kecuali di poin 1 dan 2) yang didapat dari film	5
	Dapat menyebutkan 5 kosakata (kecuali di poin 1 dan 2) yang didapat dari luar film	5
	Dapat menggunakan kosa kata lebih luas, cermat, dan tepat	5
Kelancaran	Dapat berbicara tanpa terputus-putus lama	6
	Dapat berbicara dengan jeda konsisten/ajeg	6
	Dapat berbicara dengan kalimat lengkap	6
	Dapat berbicara dengan percaya diri tanpa ragu	6
	Dapat berbicara dengan lancar keseluruhan	6

Pemahaman	Dapat memahami isi film di 2 menit pertama, terlihat dari bagaimana siswa menceritakan kembali isi film	5
	Dapat memahami isi film di menit ke 3, terlihat dari bagaimana siswa menceritakan kembali isi film	5
	Dapat memahami isi film di menit ke 4, terlihat dari bagaimana siswa menceritakan kembali isi film	5
	Dapat memahami isi cerita yang diucapkan siswa sendiri	5
	Komunikatif	5



Foto diambil saat observasi di kelas kelompok kontrol,
terlihat siswa lebih banyak yang mengobrol
dari pada memperhatikan guru



Foto diambil saat observasi, terlihat banyak siswa yang malas
Dalam memperhatikan penjelasan guru



Foto diambil saat observasi, terlihat beberapa siswa tidur saat pelajaran



Lampiran Hasil

Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas

**Reability
Scale ALL VARIABLES**

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	49	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	49	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.938	19

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Indktr1	30.65	50.523	.633	.935
indktr2	30.59	51.747	.570	.936
indktr3	30.08	50.160	.610	.935
indjtr4	30.61	50.826	.526	.937
indktr5	30.06	49.059	.765	.932
indktr6	30.06	49.059	.765	.932
indktr7	30.06	49.059	.765	.932
indiktr8	30.06	49.059	.765	.932
indktr9	30.06	49.059	.765	.932
indktr10	30.65	50.565	.628	.935
indktr11	30.71	50.583	.628	.935
indktr12	30.63	50.487	.639	.935
indktr13	30.55	50.294	.677	.934
indktr14	30.65	50.565	.628	.935
indktr15	30.80	52.499	.476	.937

indktr16	30.80	52.499	.476	.937
indktr17	30.61	51.201	.646	.935
indktr18	30.61	51.201	.646	.935
indktr19	30.67	51.474	.603	.935

Statistic Deskriptif

Pretesteksperimen

Statistics

Pretesteksperimen

N	Valid	25
	Missing	0
Mean		32.92
Median		33.00
Minimum		23
Maximum		50

Pretesteksperimen

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	23	3	12.0	12.0	12.0
	28	7	28.0	28.0	40.0
	30	1	4.0	4.0	44.0
	33	8	32.0	32.0	76.0
	38	1	4.0	4.0	80.0
	43	2	8.0	8.0	88.0
	45	2	8.0	8.0	96.0
	50	1	4.0	4.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

Postesteksperimen

Statistics

Postesteksperimen

N	Valid	25
	Missing	0
Mean		55.08
Median		52.00
Minimum		42
Maximum		68

Postesteksperimen

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 42	1	4.0	4.0	4.0
47	5	20.0	20.0	24.0
52	8	32.0	32.0	56.0
53	1	4.0	4.0	60.0
57	4	16.0	16.0	76.0
63	1	4.0	4.0	80.0
68	5	20.0	20.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	

Frequencies pretestkontrol

Statistics

pretestkontrol

N	Valid	24
	Missing	1
Mean		35.38
Median		35.00
Minimum		25
Maximum		45

pretestkontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	25	2	8.0	8.3	8.3
	31	1	4.0	4.2	12.5
	33	3	12.0	12.5	25.0
	34	5	20.0	20.8	45.8
	35	3	12.0	12.5	58.3
	36	2	8.0	8.3	66.7
	38	4	16.0	16.7	83.3
	39	1	4.0	4.2	87.5
	41	1	4.0	4.2	91.7
	45	2	8.0	8.3	100.0
	Total	24	96.0	100.0	
	Missing	System	1	4.0	
Total		25	100.0		

Posttestkontrol

Statistics

posttestkontrol

N	Valid	24
	Missing	1
Mean		41.42
Median		40.00
Minimum		30
Maximum		60

posttestkontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	30	2	8.0	8.3	8.3
	33	1	4.0	4.2	12.5
	34	1	4.0	4.2	16.7
	35	3	12.0	12.5	29.2
	36	2	8.0	8.3	37.5
	40	7	28.0	29.2	66.7
	45	4	16.0	16.7	83.3
	50	1	4.0	4.2	87.5

	60	3	12.0	12.5	100.0
	Total	24	96.0	100.0	
Missing	System	1	4.0		
Total		25	100.0		

Hasil Uji Normalitas Data

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Pretesteksperimen	Posttesteksperimen
N		25	25
Normal Parameters ^a	Mean	32.92	55.08
	Std. Deviation	7.320	7.879
Most Extreme Differences	Absolute	.256	.212
	Positive	.256	.212
	Negative	-.131	-.149
Kolmogorov-Smirnov Z		1.278	1.060
Asymp. Sig. (2-tailed)		.076	.211
a. Test distribution is Normal.			

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		pretestkontrol	posttestkontrol
N		24	24
Normal Parameters ^a	Mean	35.38	41.42
	Std. Deviation	4.753	8.707
Most Extreme Differences	Absolute	.184	.231
	Positive	.124	.231
	Negative	-.184	-.109
Kolmogorov-Smirnov Z		.900	1.133
Asymp. Sig. (2-tailed)		.393	.153
a. Test distribution is Normal.			

Hasil Uji Paired t Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretesteksperimen	32.92	25	7.320	1.464
	Posttesteksperimen	55.08	25	7.879	1.576

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	Pretesteksperimen - Posttesteksperimen	-22.160	7.192	1.438	-25.129	-19.191	-15.406	24	.000

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretestkontrol	35.38	24	4.753	.970
	posttestkontrol	41.42	24	8.707	1.777

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	pretestkontrol - posttestkontrol	-6.042	6.423	1.311	-8.754	-3.329	-4.608	23	.000

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	posttestkontrol	41.42	24	8.707	1.777
	Posttesteksperimen	55.00	24	8.038	1.641

Paired Samples Test

	Paired Differences	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
					Pair 1 posttestkontrol - Postesteksperimen	-13.583			

Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
nilaipretest	Based on Mean	2.870	1	47	.097
	Based on Median	2.964	1	47	.092
	Based on Median and with adjusted df	2.964	1	41.982	.093
	Based on trimmed mean	3.002	1	47	.090

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
nilai	Based on Mean	.010	1	47	.923
	Based on Median	.013	1	47	.908
	Based on Median and with adjusted df	.013	1	46.907	.908
	Based on trimmed mean	.000	1	47	.991

CURRICULUM VITAE

I. Data Pribadi

Nama : Laelina Cahyani
Tempat, Tanggal Lahir : 13 Agustus 1992
Alamat Rumah : Ngemplak RT 04 RW 04 Bantir Candiroto
Temanggung-Jawa Tengah
Telpon (Hp) : 085729625022

II. Riwayat pendidikan

1. SD/ MI : SD N Bantir Lulus Tahun 2005
2. SMP/ MTs : SMP Muhammadiyah 3 Ngadirejo Lulus Tahun 2008
3. SMA/ SMK : SMK Muhammadiyah Kota Magelang Lulus Tahun 2011
4. PT/ PTN : UIN Sunan Kalijaga Lulus Tahun 2015

III. Pengalaman

1. Mewakili SMK Muhammadiyah kota Magelang dalam lomba cerdas cermat Akuntansi tingkat karisidenan kedu tahun 2010
2. Mewakili SMK Muhammadiyah kota Magelang juara 2 dalam lomba kewirausahaan tingkat Kota & Kabupaten Magelang
3. Sebagai sekretaris bidang kader dalam organisasi IMM komisariat tarbiyah
4. Sebagai sekretaris bidang ekonomi & kewirausahaan dalam Organisasi IMM Cabang Sleman